

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, GIZELA DELALO, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 5º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 31/08/2020 A 04/09/2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Português:</b> Leitura literária, compreensão e interpretação, Discurso direto, Gênero textual: Peça teatral, Ampliação vocabular, Elementos de apresentação e Unidade estrutural do gênero textual.</p> <p><b>Matemática:</b> Medidas de tempo. Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos). Reta numérica.</p> <p><b>História:</b> Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil, tais como: Emancipação política do Paraná.</p> <p><b>Geografia:</b> Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Organizações religiosas (ocidental).</p> <p><b>Ciências:</b> Meio Ambiente e ODS.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e interpretar informações explícitas no texto, como requisito básico para a compreensão leitora.</li><li>• Reconhecer e utilizar as unidades de medida de tempo: dia, mês, ano, década, século e milênio. Compreender a forma de representação dos números decimais.</li><li>• Conhecer como aconteceu a Emancipação do estado do Paraná.</li><li>• Compreender os elementos que definem uma bacia hidrográfica e caracterizar as regiões hidrográficas brasileiras.</li><li>• Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência (Matriz ocidental).</li><li>• Relacionar a preservação do meio ambiente, reconhecendo a importância da consciência do ser humano.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie para a professora no privado.</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

1- ASSISTA O VÍDEO  
E DEPOIS  
RESPONDA AS  
ATIVIDADES.

➤ **TERÇA-FEIRA - 01/09/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

<https://www.youtube.com/watch?v=dvYdEZ6xTvU&feature=youtu.be>

**Atividades:**

Se lemos um livro, somos os leitores. Se assistimos uma peça somos os espectadores. Veja a definição de cada um:

**LEITOR:** substantivo masculino. Aquele que lê para si mesmo; que tem o hábito ou o gosto de ler: é um leitor incansável. Aquele que lê o que outros escrevem: um romancista que agrada a seus leitores. Aquele que lê em voz alta diante dos outros. Colaborador que lê os originais enviados a um editor.

**ESPECTADOR:** do latim spectator, é um substantivo masculino e faz referência à pessoa que presencia, observa ou assiste a algo. Deve ser escrita com s, preservando assim sua etimologia.

- 1) De acordo com a aula, com o que você leu e com sua opinião, escreva quais são as características do leitor e quais são as do espectador:

**LEITOR:**

---

---

---

---

---

---

---

**ESPECTADOR:**

---

---

---

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2)** Coloque TN (textos narrativos) para as características dos textos narrativos e RT (Representação teatral) para as características da Representação Teatral:

- ( ) Encenação no palco: atores, diálogos, cenário, iluminação.
- ( ) Leitor: leitura, imagens, mentais.
- ( ) Mediação do narrador: linguagem verbal.
- ( ) Espectador: visão e audição.
- ( ) Acontecimentos, personagens, coisas, lugares.

**MATEMÁTICA**

1 – ASSISTIR O  
VÍDEO DA (AULA 33  
DO DIA 17/08)

**MATEMÁTICA**

**MEDIDA DE TEMPO**

<https://www.youtube.com/watch?v=eEuw4xjSpGE&feature=youtu.be>

**Medir** é um ato de COMPARAR a quantidade de uma grandeza com qualquer outra quantidade da mesma grandeza, que se escolhe como unidade – a unidade de medida.

O resultado de uma medição é expresso por um número seguido da unidade de medida que se empregou para realizar a medição.

Resolva os problemas abaixo com atenção:

1- Duda fez uma pesquisa e descobriu que, durante a **última década**, a Seleção Brasileira de Futebol vem ocupando as primeiras colocações nos campeonatos que disputa. De acordo com a pesquisa de Duda, podemos dizer que a Seleção Brasileira de Futebol está nas primeiras colocações há:

- (A) 5 anos.
- (B) 10 anos.
- (C) 15 anos.
- (D) 20 anos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Um trimestre tem 3 meses. Quantos trimestres há em 1 ano?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 6

3- O tempo de gestação de um hipopótamo é de aproximadamente 240 dias. Quantos meses esse período representa aproximadamente?

- (A) 6 meses
- (B) 5 meses
- (C) 8 meses
- (D) 7 meses



4- Gustavo comprou um eletrodoméstico que tem uma garantia de 2 anos. Esse produto tem garantia de quantos meses?

- A) 12 meses
- B) 20 meses
- C) 24 meses
- D) 60 meses

➤ **QUARTA-FEIRA - 02/09/2020**

**HISTÓRIA**

**HISTÓRIA**

1 – ASSISTIR AO  
VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=FSfER4a1lbc>

**Movimentos sociais no Brasil e emancipação política do Paraná**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Político**



Fonte: IBGE, Diretoria de Geociências, Coordenação de Cartografia.

www.ibge.gov.br

**O que é emancipação?** Em linhas gerais, esse conceito refere-se a liberdade ou independência alcançada em relação ao domínio de outro.

O estado do Paraná foi criado em 1853, antes ele fazia parte do território (província) de São Paulo. Durante o império, o Brasil era organizado em províncias: Grandes divisões administrativas.

O território, onde hoje é o **Paraná em 1850 não existia no mapa.**

A princípio o Paraná fazia parte de antigas Capitânicas Hereditárias, como a capitania de São Vicente e Santana e, depois, capitania de Paranaguá.

Mais tarde a fusão dos territórios das capitânicas de Paranaguá, São Vicente e Santo Amaro, originou a





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

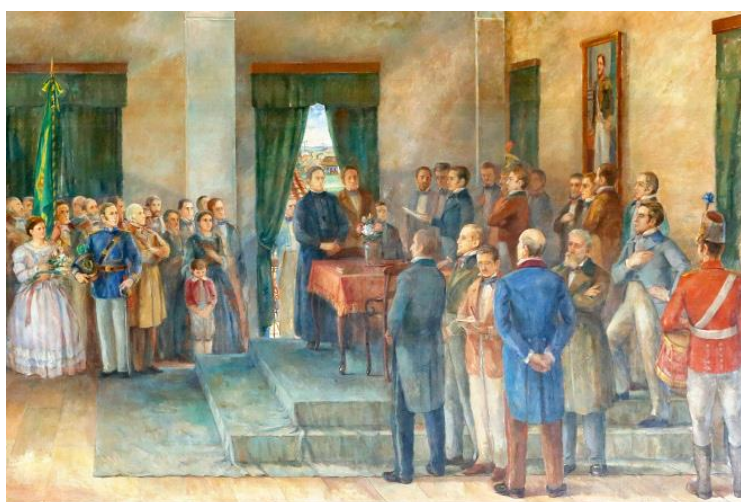
capitania de São Paulo, que mais tarde torna-se província de São Paulo. O governo de São Paulo ficava longe e isso dificultava o atendimento das necessidades da Comarca, como o recrutamento dos soldados, por exemplo, pois a comunicação era péssima. O fator decisivo foi a complicação da vida política e militar da nação.

No Rio Grande do Sul acontecia a Revolução Farroupilha, no Rio de Janeiro complicações políticas, assim como em São Paulo e Minas Gerais.

A população enviou ao príncipe as suas ideias a respeito da criação de uma nova capitania, com sede em Paranaguá. As câmaras de vereadores de Paranaguá, Morretes e Antonina, Vila do Príncipe (Lapa), Curitiba e Santo Antônio do Iapó (Castro), solicitava com frequência ao governo imperial brasileiro autonomia política.

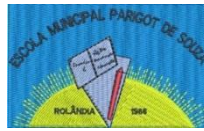
A luta parlamentar para a emancipação durou 10 anos. Em 1850 o assunto voltou a ser debatido no Congresso e no senado. Porém, em 02 de agosto de 1853 finalmente o projeto foi aprovado, tornando-se o Paraná a mais jovem província do Império.

Foi o imperador D. Pedro II, que sancionou a Lei n. 704, de 29 de agosto de 1853, sobre a emancipação política do Paraná. Ele visitou a nova província em 1880, acompanhado de uma grande comitiva.



Instalação da província do Paraná, 1853

A nova província recebeu o nome de Paraná, denominação que vem da língua Guarani e significa “Semelhante ao mar”, por ser o nome do maior



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

curso de água do território paranaense. E mais tarde quando o Brasil deixou de ser Império e passou a ser República, então deixa de ser província e passa a ser estado.



Bandeira do Paraná

1) Quando foi criado o estado do Paraná? E quais foram os fatores que favoreceram a sua emancipação?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE  
COMPLEMENTAR:  
CELEBRAÇÃO A  
SEMANA DA PÁTRIA**

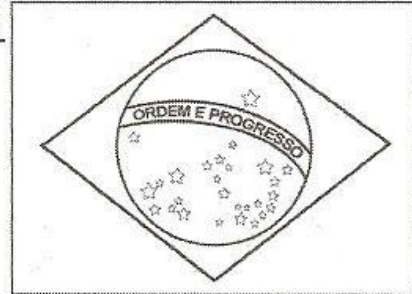
A Independência do Brasil é celebrada em **07 de setembro** porque foi nesse **dia** em que, às margens do rio Ipiranga, o príncipe regente D. Pedro tornou o país independente. No **dia 07 de setembro**, comemora-se a Independência do Brasil.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

TRECHO DA MÚSICA DE: EVARISTO DA VEIGA  
LETRA: D. PEDRO I

JÁ PODEIS DA PÁTRIA FILHOS  
VER CONTENTE A MÃE GENTIL  
JÁ RAIOU A LIBERDADE  
NO HORIZONTE DO BRASIL



BRAVA GENTE **BRASILEIRA**  
LONGE VÁ TEMOR SERVIL  
OU FICAR A PÁTRIA LIVRE  
OU MORRER PELO **BRASIL**.

ENCONTRE AS PALAVRAS GRIFADAS NO CAÇA – PALAVRAS:

A F R E B R A S I L N R F G P  
F L T C A E Y N B B I L O P N  
A I L M P A T R I A L O N G E  
P V Y F R M V D A E K E I J B  
O R T N H O R I Z O N T E D C  
A E R E A D L I B E R D A D E  
B R A S I L E I R A O P A R E

ESSA ATIVIDADE  
DEVE SER FEITA  
TAMBÉM EM UMA  
OUTRA FOLHA. VOCÊ  
VAI ESCREVER A  
FRASE, DECORAR A  
FOLHA E ENTREGAR  
NA ESCOLA ATÉ DIA  
04/09 PARA FICAR  
EXPOSTO EM  
COMEMORAÇÃO A  
SEMANA DA PÁTRIA.



2) Escolha três palavras que estão em destaque no trecho acima do Hino da Independência e forme uma bela frase em homenagem a Independência do Brasil.

---

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA**

**GEOGRAFIA**

1 – ASSISTIR AO  
VÍDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=-68byFwuU58>

**Hidrografia**



Os rios de planície, em menor quantidade no Brasil, são usados basicamente para navegação fluvial, por não apresentarem cachoeiras e saltos em seu percurso. Nós temos dois rios de planície no Brasil, o Rio Amazonas e o Rio Paraguai.

**O Rio Amazonas** está localizado na América do Sul, é o maior rio do mundo, tanto em extensão territorial quanto em volume de água. Com 6.992 quilômetros, seu curso segue o norte da América do Sul, atravessa a Floresta Amazônica e desagua no Oceano Atlântico.

Possui mais de mil afluentes, sendo que alguns deles como o Madeira, o Negro e o Japurá, estão entre os 10 maiores rios do planeta.



2- OBSERVE OS  
MAPAS E IMAGENS,  
LEIA O TEXTO COM  
ATENÇÃO E  
RESOLVA A  
ATIVIDADE

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Outro rio de planície muito importante e o **Rio Paraguai**, ele nasce no alto do Paraguai no estado do Mato Grosso e na Bahia, e também no estado do Mato Grosso do Sul, e ele é um afluente do Rio Paraná.



Rio Paraguai



Bacia do Rio Paraguai

É importante perceber, que diferente dos rios de planalto, os rios de planícies são muito utilizados para navegação, no transporte de mercadorias e de pessoas.

**Bacia Hidrográfica** é a área ou região de drenagem de um rio principal e seus afluentes. É a porção do espaço em que as águas das chuvas, das montanhas, subterrâneas ou de outros rios escoam em direção a um determinado curso d'água, abastecendo-o.















É importante, portanto, ter consciência de que, ao andarmos pelas ruas ou em uma mata, por exemplo, estamos andando necessariamente sobre a área de uma bacia hidrográfica, pois as águas que eventualmente escoam nesses locais tendem a se direcionar para um rio.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**As 12 Regiões  
Hidrográficas Brasileiras**

Clique nas regiões para mais detalhes:

- |  |   |
|--|---|
|  Amazônica              |  Atlântico Leste   |
|  Tocantins-Araguaia     |  Atlântico Sudeste |
|  Atlântico NE Ocidental |  Paraná            |
|  Parnaíba               |  Paraguai          |
|  Atlântico NE Oriental  |  Uruguai           |
|  São Francisco          |  Atlântico Sul     |



O que separa uma bacia hidrográfica de outra são os **divisores de água**. Eles são como uma espécie de fronteira em que, de um lado, escoam a água em direção a um rio e, de outro, escoam a água em direção a outro rio.

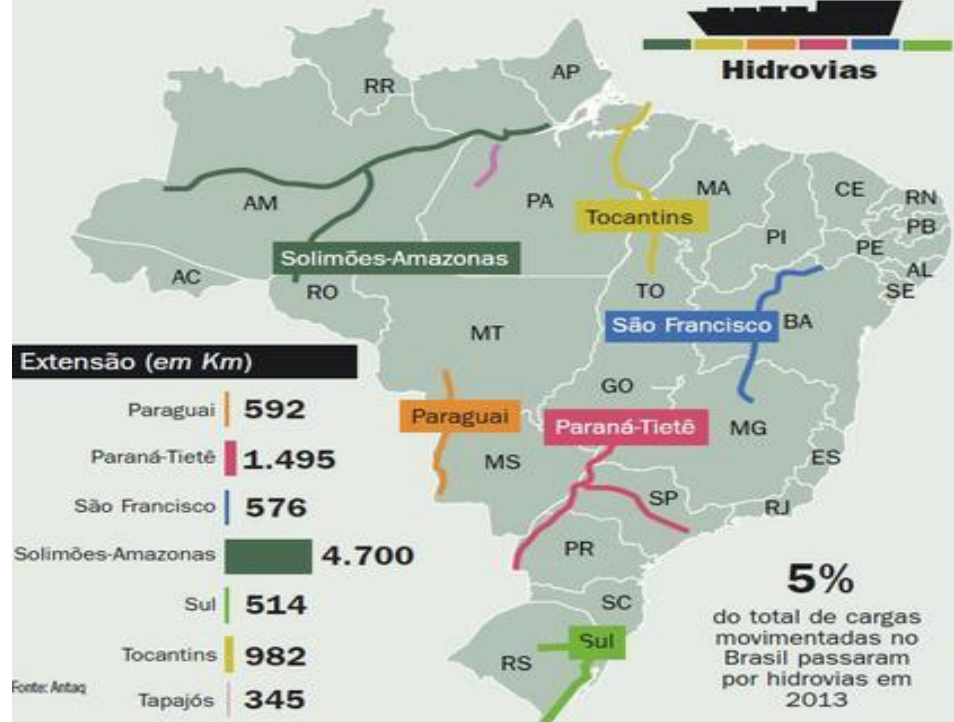
Em razão da força da gravidade, as águas correm sempre do ponto mais alto da superfície em direção aos pontos com menores altitudes. Assim, podemos dizer que as localidades mais elevadas são os divisores de água e os pontos menos elevados costumam abrigar o leito dos rios.

**Hidroviás** são caminhos pré-determinados para o tráfego aquático. É bastante usada em países desenvolvidos para transportes de grandes volumes a longas distâncias, pois é o meio de transporte mais barato que rodovias e ferrovias. As hidroviás brasileiras são fundamentais para o transporte de mercadorias e pessoas.

**Você sabia?**

O Brasil possui a maior reserva de água doce do nosso planeta, devido a vasta quantidade de rios existentes em nosso território.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- Para que são utilizadas as hidrovias brasileiras:

R) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

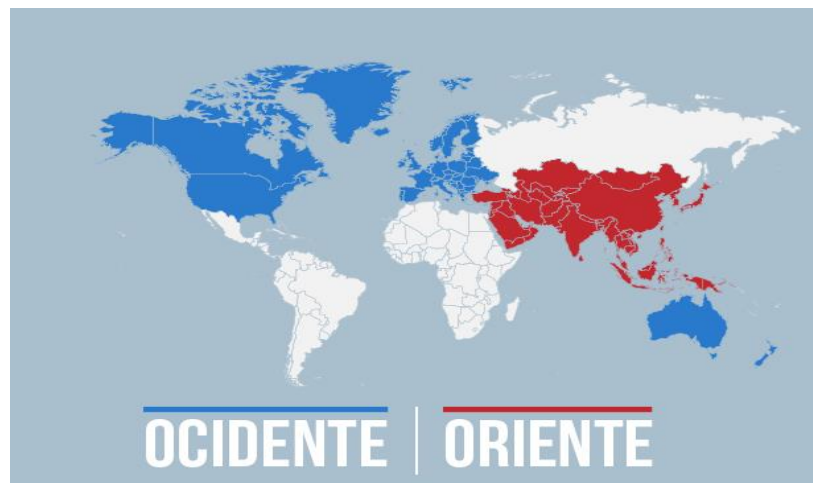
**ENSINO RELIGIOSO**

1 – ASSISTIR AO VÍDEO.

**ENSINO RELIGIOSO**

<https://www.youtube.com/watch?v=xqxLnoeCMC8>

Matriz Ocidental







2- FAÇA A LEITURA  
DO TEXTO E  
RESPONDA À  
PERGUNTA.

### **PROTESTANTISMO**

**Martinho Lutero** (1483 – 1546) foi o grande idealizador da **Reforma Protestante** contra as práticas de simonia e a venda de indulgências. Lutero foi um jovem alemão que resolveu entrar para a vida religiosa após um milagre que salvou sua vida durante uma violenta tempestade. Ao entrar para a Igreja, ele obteve contato direto com as atitudes do catolicismo perante seus seguidores. Ao perceber as práticas errôneas realizadas pelos membros do clero, ele resolveu aprofundar seus estudos para criar uma maneira correta na relação entre fiel e Igreja.

As 95 teses de **Lutero** deram origem a um movimento de ruptura que levou à criação de uma nova religião cristã, o **Luteranismo**, identificado como um movimento protestante em relação ao catolicismo.

Com isso, em outubro de 1517, **Lutero** afixou na porta do castelo de Wittenberg suas famosas 95 Teses. Nelas, o monge alemão, defendia a extinção das indulgências e condenava o luxo de que desfrutava o papa em Roma. Nestes livros, Lutero estabeleceu a Bíblia como a mais alta autoridade doutrinária da Igreja. O Estado laico também foi uma das grandes contribuições que vieram a partir desse movimento, permitindo a liberdade religiosa.

### **ESPIRITISMO**

O **Espiritismo** tem três **preceitos** fundamentais: o da evolução do espírito através da reencarnação, o da existência de vida em outros mundos e o da prática mediúnica como forma de comunicação entre os vivos e os mortos.

No dia 3 de outubro de 1804 nascia, em Lyon, na França, Hippolyte Léon Denizard Rivail, mais conhecido como **Allan Kardec**, educador, escritor e tradutor francês que ficou famoso pela Doutrina Espírita. Em 1857, ele lançou “O Livro dos Espíritos”, considerado marco de fundação do Espiritismo.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Os 05 princípios básicos da doutrina espírita:**

- Crença em Deus;
- Crença na imortalidade da alma;
- Crença na comunicabilidade entre os ditos mortos (desencarnados) com os vivos (encarnados);
- Crença na pluralidade das existências;
- Crença na pluralidade dos mundos habitados.

As Leis Morais, de acordo com a Doutrina Espírita, são um conjunto de leis divinas que regem a dimensão moral do Ser. Estes ensinamentos fazem parte dos fundamentos da Doutrina Espírita, pois estão expressos na primeira das obras básicas do espiritismo, publicada em 1857 sob o título de “O Livro dos Espíritos”.

Para o Espiritismo, Jesus é o modelo de ser humano mais perfeito que Deus ofereceu, para servir de guia. Neste sentido é que Allan Kardec afirma que, "para o homem, Jesus constitui o tipo da perfeição moral a que a Humanidade pode aspirar na Terra.

A doutrina é baseada em cinco "obras básicas", chamadas de Codificação Espírita, publicada por Kardec entre 1857 e 1868. A codificação é composta por “O Livro dos Espíritos”, “O Livro dos Médiuns”, “O Evangelho segundo o Espiritismo”, “O Céu e o Inferno” e “A Gênese”.

1) Como você pode ajudar o próximo, começando pela sua casa?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



➤ **QUINTA-FEIRA - 03/09/2020**

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

1- ASSISTA AO  
VÍDEO DA AULA.

2- Depois faça a  
leitura  
com muita atenção e  
responda as  
atividades.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

<https://www.youtube.com/watch?v=-andQIsEzE&feature=youtu.be>

**O fantástico mundo de Feurinha**

**CAPÍTULO ZERO**

É difícil explicar direito como é que eu fui me meter nessa história. Naquela época, eu era um autor iniciante, com muitas ideias na cabeça e poucas no papel. Observava as pessoas, os bichos e a mim mesmo, tentando entender tudo e a tudo transformar em história que tivessem verdade, que tivessem calor, que tivessem graça.

Por isso, é difícil entender como é que eu fui me meter num embrulho que nada tinha haver com tudo que eu observava. Só sei que me meti e não soube como cair fora da confusão.

O engraçado é que eu me meti no meio da confusão, mas não no meio de história nenhuma. Eu me meti no fim de todas as histórias.

Você se lembra, não é? Quase todas as histórias antigas que você leu terminava dizendo que a heroína se casava com o príncipe encantado e pronto. Iam viver felizes para sempre e estava acabado.

Mas o que significa “viver felizes para sempre”? Significa casar, ter filhos, engordar e reunir a família no domingo para comer macarronada?

Quer dizer que a felicidade é não viver mais nenhuma aventura? Nada mais de anõezinhos, maçãs envenenadas e sapatinhos de cristal? Como é que alguém pode viver feliz sem aventuras?

Ah, não pode ser! Não é possível que heróis e heroínas tão sensacionais tenham passado o resto da vida assistindo ao tempo passar feito novela de televisão. É preciso saber o que acontece depois do fim.

Pois fique sabendo que, mesmo sem querer, eu tive essa oportunidade. E é isso que eu quero contar para você.

Quando aconteceu? Também é difícil responder a essa pergunta. Quando aconteceram as histórias de fadas e princesas? Olha, eu acho que todas começaram ao mesmo tempo, porque todas começam assim:

Era uma vez, há muitos, muitos anos....

Está vendo? Nem um muito a mais, nem um muito a menos. Assim fica provado que todas as histórias começaram ao mesmo tempo, todas terminaram também mais ou menos ao mesmo tempo, não é?

Pois foi justamente alguns anos depois de há muitos anos, muitos anos que esta história começou, ou que todas as outras histórias recomeçaram. Comigo no meio.

Estava eu sozinho no meu pequeno apartamento, extremamente ocupado apontando um lápis quando....

Naturalmente, quando você sabe que os escritores, quando estão sem inspiração sentem inadiável necessidade de apontar lápis, limpar os tipos

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

de máquinas, verificar se há papel suficiente na gaveta e ver se a empregada deixou sobrar alguma coisa na geladeira, não é?

Então como eu ia dizendo, estava extremamente ocupado com minha literatura quando me entrou pelo apartamento um sujeito esquisitíssimo. Vestia uma calça de malha justa sobre as pernas, um blusão largo de veludo, sapatos em ponta e um boné com uma longa pena. Pareceria o Robin Hood se suas roupas fossem verdes, e não vermelhas e amarelas.

“O embaixador da Espanha!”, pensei logo .

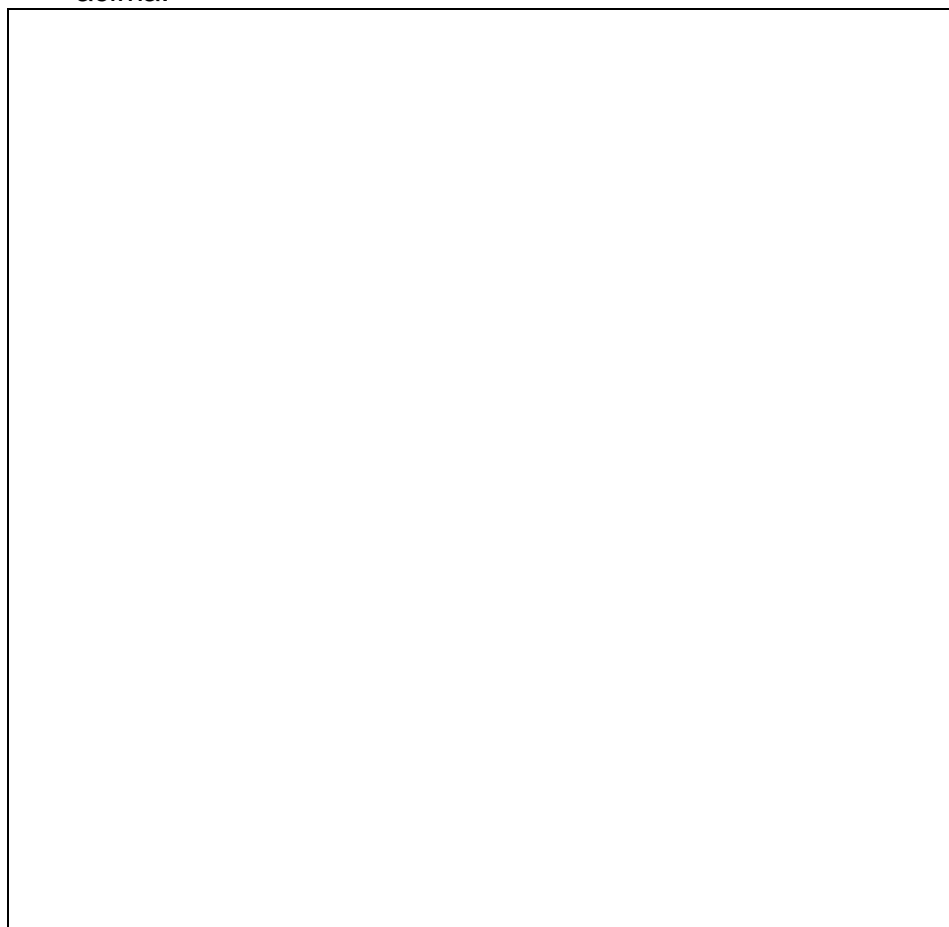
Não era. Era Caio, o lacaio, que viera para me encarregar de uma estranha missão.

Agora estou novamente sozinho com a máquina de escrever à frente. Os tipos da máquina estão limpos, os lápis estão apontados, há papel de sobra na gaveta e Jerusa, a velha empregada, não deixou sobrar nada na geladeira. Estou, portanto, preparado para começar a escrever a história de Feiurinha.

Antes, porém, preciso contar a você como é que eu me meti nessa enrascada e como é que eu reconstruí a história da Feiurinha.

**ATIVIDADES:**

- 1) Registre através de desenho o capítulo que você acabou de ler acima:



- 2) Assinale com um X os personagens que foram mencionados



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

no trecho que você acabou de ler:

- ( ) Bode encantado.
- ( ) Caio, o lacaio.
- ( ) Príncipe ruim
- ( ) Dona Rapunzel encantado.
  
- ( ) Malvada.
- ( ) Feurinha.
- ( ) Jerusa.
- ( ) Piorainda.
- ( ) Senhorita Chapeuzinho Vermelho.
- ( ) Robin Hood.

**CIÊNCIAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=fOtgDSISIBI>



**CIÊNCIAS**

1 – ASSISTIR AO  
VÍDEO

**Meio ambiente**

O **meio ambiente** é o local onde se desenvolve a vida na terra, ou seja, é a natureza com todos os seres vivos e não vivos que nela habitam e interagem. Em resumo, o **meio ambiente** engloba todos os elementos vivos e não-vivos que estão relacionados com a vida na Terra.

O que são os **ODS**? Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (**ODS**) são uma Agenda Mundial adotada durante a Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável em setembro de 2015 composta por 17 objetivos e 169 metas a serem atingidos até 2030.

**Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**, também conhecidos

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2-LEIA O TEXTO  
COM MUITA  
ATENÇÃO.

como **Objetivos Globais**, são um chamado universal para ação contra a pobreza, proteção do planeta e para garantir que todas as pessoas tenham paz e prosperidade. OS ODS são uma agenda inclusiva.

O **objetivo** principal da **sustentabilidade** é a sobrevivência do ser humano e dos recursos do planeta, tanto em curto prazo quanto em longo prazo. Porém, a **sustentabilidade** também se preocupa com os impactos ambientais provocados pelo uso racional dos recursos ambientais.

**Desenvolvimento sustentável** significa progresso, crescimento econômico e avanços científicos de forma a preservar o meio ambiente. Desta forma, vários procedimentos podem ser tomados por pessoas, governos e empresas para não prejudicar a fauna, a flora e os recursos naturais disponíveis em nosso planeta.

O chamado tripé da **sustentabilidade** é baseado em três **princípios**: o social, o ambiental e o econômico. Esses três fatores precisam ser integrados para que a **sustentabilidade** de fato aconteça. Sem eles, a **sustentabilidade** não se sustenta.

Veja abaixo quais são os 17 ODS:

- **Objetivo 1.** Acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares.
- **Objetivo 2.** Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e a melhoria da nutrição, e promover a agricultura sustentável.
- **Objetivo 3.** Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.
- **Objetivo 4.** Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.
- **Objetivo 5.** Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas.
- **Objetivo 6.** Assegurar a disponibilidade e gestão sustentável da água e o saneamento para todos.
- **Objetivo 7.** Assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos.
- **Objetivo 8.** Promover o crescimento econômico sustentado,

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo, e trabalho decente para todos.

- **Objetivo 9.** Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável, e fomentar a inovação.
- **Objetivo 10.** Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles.
- **Objetivo 11.** Tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.
- **Objetivo 12.** Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.
- **Objetivo 13.** Tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos.
- **Objetivo 14.** Conservação e uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.
- **Objetivo 15.** Proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade.
- **Objetivo 16.** Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.
- **Objetivo 17.** Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.

1) O que nós podemos fazer para preservar o meio ambiente em que vivemos? E quais são os três princípios da sustentabilidade?

R) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3-APÓS LER AO  
TEXTO E  
CONHECER OS  
**(ODS)** OBJETIVOS  
DE  
DESENVOLVIMENTO  
SUSTENTÁVEL,  
RESPONDA À  
PERGUNTA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Agora faça um desenho bem lindo representando o meio ambiente em que você vive?

**MATEMÁTICA**

1 – ASSISTIR  
O VÍDEO (AULA 34  
DO DIA 21/08)

➤ **SEXTA-FEIRA - 04/09/2020**

**MATEMÁTICA**

**NÚMEROS DECIMAIS**

<https://www.youtube.com/watch?v=45Oy1cFaJnA&feature=youtu.be>





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Cristiano comprou os patins e pagou com uma nota de R\$ 100,00. Ele recebeu de troco:

- (A) R\$ 30,20.
- (B) R\$ 31,20.
- (C) R\$ 41,20.
- (D) R\$ 169,80.

4- Leonardo comprou para o seu filho os três brinquedos representados pelas figuras abaixo.



Quanto Leonardo pagou pelos três brinquedos?

- A) R\$ 16,29
- B) R\$ 16,39
- C) R\$ 26,39
- D) R\$ 27,39

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1-  
ASSISTA A VÍDEO  
AULA E DEPOIS  
RESPONDA AS  
ATIVIDADES.

[https://www.youtube.com/watch?v=IClh\\_DUD0VM&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=IClh_DUD0VM&feature=youtu.be)

**ATIVIDADES**

1- De acordo com a aula de hoje complete as frases abaixo com as características dos textos teatrais com as palavras abaixo:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Representados - sequência de fatos - rubricas - atos -

lugar - tempo - vistos - personagens - diálogo - cenas -

1- São escritos para serem \_\_\_\_\_ por atores e \_\_\_\_\_ pelo espectador e não apenas para serem lidos.

2- Revelam uma \_\_\_\_\_ que ocorrem com \_\_\_\_\_, num determinado \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

3 - De modo geral não tem narrador, por isso os lugares, os figurinos e o modo como os personagens se apresentam no palco são indicados nas \_\_\_\_\_.

4- Sua base é o \_\_\_\_\_ entre os personagens, cujo nomes são colocados antes da fala de cada um.

5- Podem ter um ou vários \_\_\_\_\_, que podem se dividir em \_\_\_\_\_.



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08/2020 A 04/09/2020**

**SEGUNDA-FEIRA 31/08/2020**

**1- O QUE VAMOS APRENDER? JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? (PR.EF35EF05.a.5.01)**

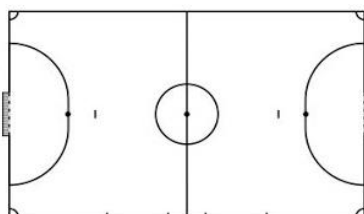
Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nossa aula será sobre o esporte “**FUTSAL**”. O **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc. Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador.

**Jogadores**

O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas. Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols. No futsal não há um limite para substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.



**Quadra:**

O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 metros de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.

**Fundamentos:**

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola/Recepção; Condução; Passe; Drible; Chute.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do Domínio de bola/Recepção; Drible e Condução. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO:** É o ato de receber a bola no Futsal, o domínio pode ser realizado com qualquer parte do corpo permitida pelas [Regras do Futsal](#), como pés, coxa, peito, cabeça e outras partes. A principal e a mais indicada técnica para recepção/domínio da bola no Futsal é a “pisada”, que é quando o jogador de Futsal domina a bola pisando nela com a sola do pé.



- **DRIBLE:** O Drible é o ato de passar dominando e conduzindo a bola. O Drible exige mudança de direção, criatividade, velocidade e agilidade, com intenção de enganar o adversário e passar por ele.



- **CONDUÇÃO:** A Condução de bola é o ato de conduzir a bola sobre seu domínio através da quadra de jogo. É possível fazer a condução de bola em linha reta ou com mudanças de direção (zigue-zague). A condução pode ser feita usando a parte da frente do pé, o “peito” do pé ou pisando na bola, o chamado “rolinho”. É muito importante que a Condução seja feita com a bola sempre bem próxima aos pés do jogador.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

- 01 bola
- objetos para usar no zigue-zague

**ATIVIDADES:**

**DOMÍNIO DE BOLA:**

- Parado de frente para uma parede chute a bola e quando a bola voltar coloque o pé em cima (pisada) parando a bola com a sola do pé, chute novamente para a parede.
- Com a ajuda de um companheiro, peça para ele jogar a bola com as mãos, você deverá dominar a bola usando o peito, coxa, cabeça.

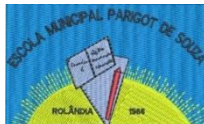
**CONDUÇÃO:**

- Marque uma distância de uns 10 passos, você deverá andar conduzindo a bola com a parte de dentro do pé direito até o outro lado que você demarcou, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- Agora você deverá conduzir a bola usando a parte de fora do pé direito, faça o mesmo com o pé esquerdo.
- Coloque os objetos distante mais ou menos 3 passos, contorne os objetos fazendo movimentos de zigue-zague, nesse exercício você deverá alterar os pés (direito e esquerdo).

**DRIBLE:**

- Você vai precisar de um companheiro, conduza a bola, o seu companheiro deverá correr de frente para você e você deverá impedir que ele tire a bola de você driblando-o.
- Agora coloque vários objetos espalhados pelo local onde você está fazendo a atividade. Você deverá conduzir a bola e quando chegar perto de um objeto, passar a bola pela direita e correr pelo lado esquerdo do objeto para recuperar a bola.





**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL”. Desenhar ou escrever como foi a atividade.

**BOA AULA!**

Use esse espaço para fazer o seu registro:

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08/2020 A 04/09/2020**

**SEGUNDA-FEIRA 31/08/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MÚSICA VOCAL
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PR.EF15AR.n.3.39</b> - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL: MPB.</li> <li>• <b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IZVH_NogaKI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=IZVH_NogaKI&amp;feature=youtu.be</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL**

**SAIBA QUE:**

**MÚSICA SOLO=** MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.

**MÚSICA À CAPPELLA=** DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.

**CORAL=** MÚSICA EXECUTADA POR MUITAS VOZES À CAPPELLA OU COM INSTRUMENTOS.

**1 - ACESSE OS LINKS A SEGUIR PARA:**

➤ APRECIAR A CANÇÃO DO FILME “REI LEÃO” COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRal0s&feature=youtu.be>

➤ APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA:

<https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ E O TRABALHO VOCAL EM CORO:

<https://www.youtube.com/watch?v=xoIPGWx8oio>

➤ LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA:

<https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJkLsl3I>

<p><b>TREM BALA (ANA VILELA)</b></p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI. É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p>	<p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU. É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES.</p> <p>A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM.</p> <p>NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR.</p>	<p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRACE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p>
--	---	--

**2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- DESENHE NA PRIMEIRA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL EM CORAL.
- DESENHE NA SEGUNDA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO SOLO À CAPPELLA.
- USE BEM TODO O ESPAÇO DE SUA FOLHA PARA DESENHAR E COLORIR.
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL EM CORAL.

REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO SOLO À CAPPELLA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08/2020 A 04/09/2020**

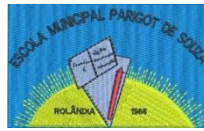
**SEGUNDA-FEIRA 31/08/2020**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos números até 80.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	

A tabela abaixo esta exemplificando como fazemos a composição do número quando escrito por extenso:

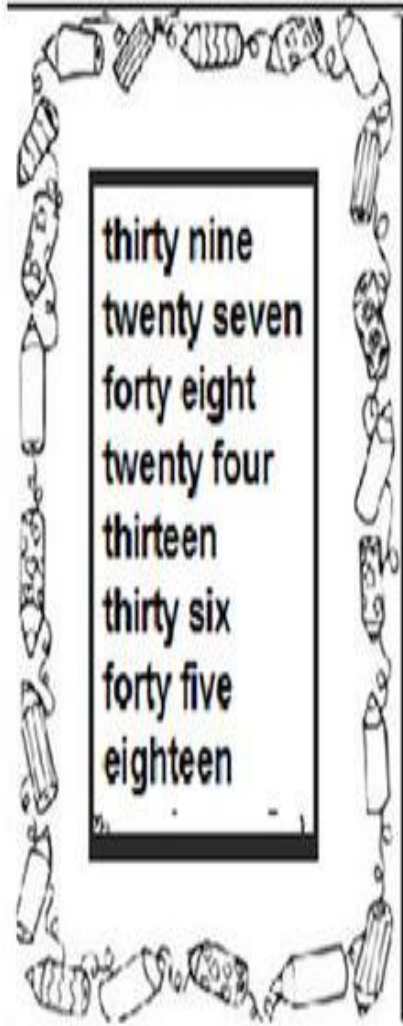
<b>0</b>	<b>ZERO</b>	<b>11</b>	<b>ELEVEN</b>	<b>20</b>	<b>TWENTY</b>	<b>21</b>	<b>TWENTY-ONE</b>
<b>1</b>	<b>ONE</b>	<b>12</b>	<b>TWELVE</b>	<b>30</b>	<b>THIRTY</b>	<b>32</b>	<b>THIRTY-TWO</b>
<b>2</b>	<b>TWO</b>	<b>13</b>	<b>THIRTEEN</b>	<b>40</b>	<b><u>FORTY</u></b>	<b>43</b>	<b>FORTY-THREE</b>
<b>3</b>	<b>THREE</b>	<b>14</b>	<b>FOURTEEN</b>	<b>50</b>	<b>FIFTY</b>	<b>54</b>	<b>FIFTY-FOUR</b>
<b>4</b>	<b>FOUR</b>	<b>15</b>	<b>FIFTEEN</b>	<b>60</b>	<b>SIXTY</b>	<b>65</b>	<b>SIXTY-FIVE</b>
<b>5</b>	<b>FIVE</b>	<b>16</b>	<b>SIXTEEN</b>	<b>70</b>	<b>SEVENTY</b>	<b>76</b>	<b>SEVENTY-SIX</b>
<b>6</b>	<b>SIX</b>	<b>17</b>	<b>SEVENTEEN</b>	<b>80</b>	<b>EIGHTY</b>	<b>87</b>	<b>EIGHTY-SEVEN</b>
<b>7</b>	<b>SEVEN</b>	<b>18</b>	<b>EIGHTEEN</b>	<b>90</b>	<b>NINETY</b>	<b>98</b>	<b>NINETY-EIGHT</b>
<b>8</b>	<b>EIGHT</b>	<b>19</b>	<b>NINETEEN</b>				
<b>9</b>	<b>NINE</b>	<b>20</b>	<b>TWENTY</b>				
<b>10</b>	<b>TEN</b>						





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 1- Solve and write:  
Resolva e escreva por extenso:



1.  $12 + 15 =$  \_\_\_\_\_

2.  $50 - 14 =$  \_\_\_\_\_

3.  $36 + 9 =$  \_\_\_\_\_

4.  $24 + 15 =$  \_\_\_\_\_

5.  $43 + 5 =$  \_\_\_\_\_

6.  $37 - 13 =$  \_\_\_\_\_

7.  $26 - 8 =$  \_\_\_\_\_

8.  $28 - 15 =$  \_\_\_\_\_